

Gaudí Esté

SOLO EXHIBITIONS

2005 " Fetiches, Ritos y Devociones" Fundación Corp Group con la colaboración de La Galería Freites. Caracas,

1999 Corporación Andina de Fomento. CAF. Caracas

1996 Primera exposicion individual en USA. "Trabajos desde Paris & Caracas" , J.J.. Brookings Gallery, San Francisco, California.

1995 Gaudi Esté. Embajada de Venezuela en París. Francia.

1994

Los sediciosos . Galería 4.17. Madrid. España, Sala de exposición Cajas de Salamanca y Soria.

Muestra itinerante que viaja por las ciudades de Zamora, Salamanca, Valladolid, Palencia. España. Presentación del catálogo por el crítico Juan Carlos Palenzuela.

Del pasado al presente . Galería Freites. Caracas

1991 Las formas del poder . Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Caracas. Venezuela. Presentación del catálogo: Sofía Imber.

Textos: Eduardo Planchart

1987 De las maneras de ser perro . Galería Freites. Caracas.

Textos del catálogo: Maria Elena Ramos

1983 La consagración . Galería Minotauro. Caracas.

1982 Gente . Galería Minotauro. Caracas.

Textos del catálogo: Roberto Guevara.

GROUP EXHIBITIONS

2002 Ateneo de Caracas. ¡ Que Corazón !. Caracas, Venezuela

2001 Escultura venezolana en tres décadas.

2000 Expo 2000. Hannover. Alemania.

1999 Grand et jeunes d'ajorhui . París. Francia.

Esculturas Venezuela. itinerante de escultores venezolanos en: Palacio de las Arles. Tripoli, Libia; Palacio de la cultura de Argel, Libia; Galería Muhamed el Fass, Marruecos; Sala de exposiciones Universidad Libanesa-Americana, Beirut. Libano.

Biblioteca Al-Assad. Siria. Museo El Cairo. Egipto.

Douziemes Internationale de sculptures sur Bois. St. Pierre de Chartreuse. Francia.

1998 La Trinidad en la tierra de gracia . Museo Sacro de Caracas.

Nuevas tendencias del arte venezolano . Galeria Still and Brunch. Alemania.

Colectiva en Galeria Budesverband. Colonia. Alemania.

1997 Festival Internacional Cultural Bonner Sommers . Bonn. Alemania.

Palacio de Linares. Casa America. Madrid. España.

1995 Mes de Venezuela en París . Centro cultural de la Ville de Boulogne. Francia.

1994 La colección . Museo Alejandro Otero. Caracas.

Obras de la coleccion del MACCSI . Universidad Metropolitana. Caracas.

1993 Los 17 del Michelena . Sala CANTV. Caracas

Feria del Arte Miami.

Confluencias. Museo de Petare.

Escultura al aire libre . Centro cultural Conde Duque. Madrid.

1992 XX Aniversario del MACCSI . Caracas.

1988 I Bienal de Artes Visuales . MBA. Caracas.

1987 5+1 . Galería Freites. Caracas.

CHRISTIE'S, New York. Latin American Paintings, Drawing and Sculpture

1986 La madera como medio para el volumen . GAN. Caracas.

Bienal de Artes Plásticas de La Habana . Cuba.

Bienal de escultura . Museo Narváez. Porlamar.

CHRISTIE'S, New York. Latin American Paintings, Drawing and Sculpture

1984 Cien obras de la colección del MACCSI . Caracas.

1983 II Bienal de Artes visuales . Museo Arte Contemporáneo de Caracas.

Salón Materia y Espacio . Sala CANTV. Caracas.

1982 Feria Intemacional del Arte Contemporáneo . FIAC. Francia.

I Salón de Escultura del Museo de Barquisimeto. Edo. Lara.

Bienal Nacional de escultura . Museo Narváez. Porlamar.

1979 VI Salón de jóvenes artistas . Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.

1976 IV Salón de jóvenes artistas . Museo de Arte Contemporáneo de Caracas

AWARDS

- 2001 1er. Premio Escultura Monumental "Homenaje a la Patria ". Campo de Carabobo. Edo. Carabobo. Concurso Privado con la participación de 17 artistas nacionales
- 1999 "Orden Maria Teresa Castillo", mención artes plásticas, Gobernación del Edo. Miranda.
- 1998 Orden Alcaldía Municipio Libertador. D.F.
- 1995 Premio VII Bienal de Escultura Francisco Narváez Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez. Porlamar.
- 1992 Gran Premio Salón Aragua. Maracay. Edo. Aragua.
- 1991 Premio Antonio Herrera Toro. XLIX Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia, Edo. Carabobo.
- 1988 Premio único de escultura. Premio Bienal de Artes Visuales. Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1987 Orden Martín Tovar y Ponte. Concejo Municipal Municipio Tovar. Edo. Aragua.
- 1985 Premio Universidad de Carabobo. XLIII Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia, Edo. Carabobo
- 1984 Premio Universidad Metropolitana. Caracas.
- 1983 Premio Andrés Pérez Mujica. XLI Salón Michelena. Ateneo de Valencia. Edo. Carabobo.
- 1982 Botón del Buén Ciudadano.Valencia. (40vo. Salón Michelena)