

/ type

**Recherche urbaine**

/ objet

**Introduction de la question temporelle dans la planification urbaine**

/ plastique temporelle

**Aménagement des chronotopes urbains**

/ état

**Réalisé**

/ date de réalisation

**2013**

/ lieux principaux de réalisation

**Paris, Niort et Montpellier**

/ partenaires

**École spéciale d'architecture, INSET de Montpellier, Association Tempo territorial et Ville de Niort**

/ structure porteuse du projet

**Nom propre**

/ rôle

**Auteur (individuel)**

Cette étude traite du temps, des plans d'urbanisme et de projet. Alors que s'impose l'espace des flux, la planification urbaine montre ses limites pour organiser les territoires. Mais si le temps apparaît en crise, il devient paradoxalement une variable d'aménagement. Plus précisément, il s'agit de définir la durabilité des plans d'urbanisme en matière de contenu et de processus. Cette démonstration part d'un état des lieux de la planification urbaine face à l'impermanence contemporaine, examine des exemples et propose un positionnement.

Qui parle d'un développement soutenable à long terme parle de temps. La question posée est celle de la conciliation des temps courts et des temps longs dans le domaine de la planification urbaine. Dès lors j'ai recherché les concepts qui pouvaient permettre de positionner la variable temps dans les documents de planification urbaine – en particulier dans les plans locaux d'urbanisme – ainsi que des exemples nationaux ou européens. J'ai confronté ce corpus à deux

expériences. La première a consisté à interroger un petit groupe de professionnels sur un cas précis tandis que la seconde a interrogé un panel d'une quarantaine de professionnels sur les concepts émergents. Ces deux expériences ont permis de confirmer l'importance d'intégrer le temps dans la planification urbaine tout en repoussant quelques idées fausses.

Il ressort de ce travail que l'intégration du temps dans la planification urbaine relève de deux domaines distincts et interdépendants :

- l'observation des chronotopes urbains qui enrichit un diagnostic urbain partagé à partir de la maîtrise d'usage des habitants ;
- un processus continu de conception du projet de territoire permettant la synchronisation des politiques publiques et des agendas des acteurs du projet de territoire : l'élaboration d'un plan guide négocié sur le modèle allemand d'une part et un processus itératif avec des réactualisations régulières sur le modèle anglo-saxon d'autre part.

Le développement durable interroge notre capacité à maintenir dans le temps des potentialités d'action alors que l'impermanence domine. C'est dans la nature et l'évolution des interactions entre les différents phénomènes urbains que nous pouvons trouver les fondements d'une planification urbaine renouvelée. Aux interactions entre les lieux répondent les chronotopes. Aux interactions entre les acteurs répond une certaine forme de participation en continu. La durabilité s'exprime alors dans l'adaptation régulière du plan d'urbanisme à ces interactions.

La question de fond de l'intégration du temps dans la planification urbaine rappelle le débat entre Henri Bergson et Gaston Bachelard à propos de la durée. Rappelons que pour Henri Bergson « seule la durée est réalité temporelle, l'instant n'étant qu'une possibilité de découpage abstrait du temps », Gaston Bachelard voyait que « la continuité fictive se compose de multiplicité d'instant pris entre des intervalles de néant ». La nature de la durabilité oscille entre ces deux expressions de la durée : tout à la fois continuité dans la durée par l'élan du projet de territoire et succession d'actions dont l'évaluation consolide ou modifie la trajectoire.

Pour prendre une métaphore astronomique, « quant la courbure de l'espace-temps est faible, son comportement est pratiquement linéaire [...] Au contraire, quand la courbure de l'espace-temps est forte, les lois de la relativité générale d'Einstein précisent que la courbure de l'espace-temps doit être extrêmement non linéaire ». Il se peut qu'il en soit de même pour la ville chronotopique. L'urbanisme du

quotidien, celui des quartiers constitués à faible évolution, répond à une logique linéaire. Mais dès que nous approchons d'un accident temporel – une zone de désynchronisation de pratiques, le devenir d'une friche... – la courbure de l'espace temps urbain s'accroît et renforce le besoin d'une planification renouvelée. Il existe donc un enjeu considérable à identifier les secteurs d'enjeux sur un territoire à partir de l'analyse des chronotopes, de l'ambition de ses acteurs publics et privés et enfin de l'expertise d'usage des habitants. Dès lors, profitant de la courbure spécifique de ces espaces-temps, nous pouvons imaginer une place plus grande laissée à la négociation et à l'expérimentation en matière de planification urbaine. Cela sous-entend une évolution juridique afin de permettre la souplesse attendue sans prêter inutilement le flanc aux recours contentieux.

Pour rendre un dernier hommage à l'Italie, *abitare il tempo* – habiter le temps – m'apparaît comme la formule qui résumerait ce travail. Il s'agit non seulement de reconnaître les temps du territoire mais aussi de les habiter. Ce double mouvement d'observation et d'action fait toute la richesse d'une démarche temporelle. Malgré la complexité des documents de planification urbaine, il faut insister sur le fait qu'ils constituent un projet urbain. Habiter le temps revient, au-delà de la synchronisation des temporalités urbaines, à synchroniser les événements et les processus, c'est-à-dire à faire corps avec un territoire en mouvement.

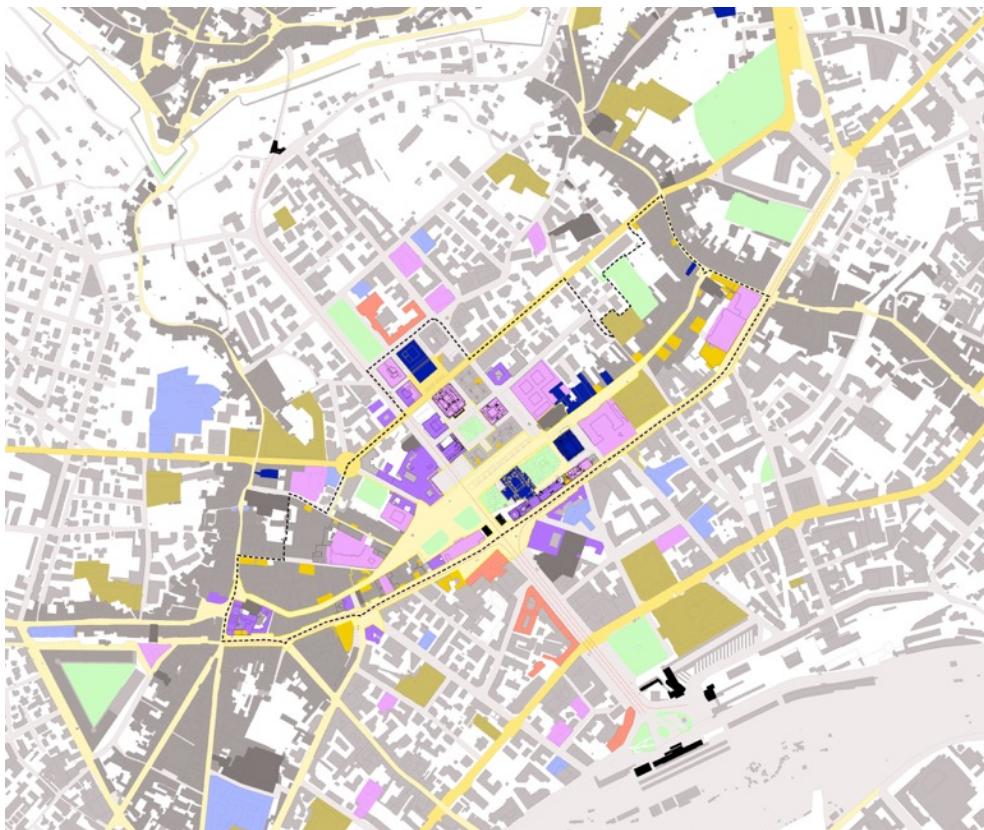
## **Contenu d'un plan d'urbanisme rénové**

Un document concis en deux parties : une partie stratégique (politique de l'habitat, mobilité, environnement) et une partie tactique (diagnostic chronotopique et règlement allégé) ; un plan guide réactualisable périodiquement opérant la synthèse des deux parties tout en étant un document d'agrégation des acteurs et de communication envers le public. Il serait le cadre de référence des orientations d'aménagement et de programmation.

La participation du public dans l'élaboration des documents d'urbanisme nécessite l'invention de méthode spécifique de travail pour garantir la bonne compréhension, l'efficacité de la démarche et la bonne prise en compte de la parole citoyenne ; la nécessité de faire avec les stratégies des acteurs économiques d'un territoire est essentielle et devrait faire l'objet de la suite de ce travail.

Sur ce dernier point, nous pouvons constater que l'aménagement du territoire est en partie réalisé par de grands acteurs tels que les groupes de grande distribution qui influencent considérablement l'organisation des territoires ruraux et la forme des villes par l'implantation de leurs grandes surfaces et de leurs plateformes logistiques. La synchronisation de leurs projets avec les différentes politiques publiques semblent dès lors un enjeu majeur pour faire la ville durable et cela nécessiterait un prolongement

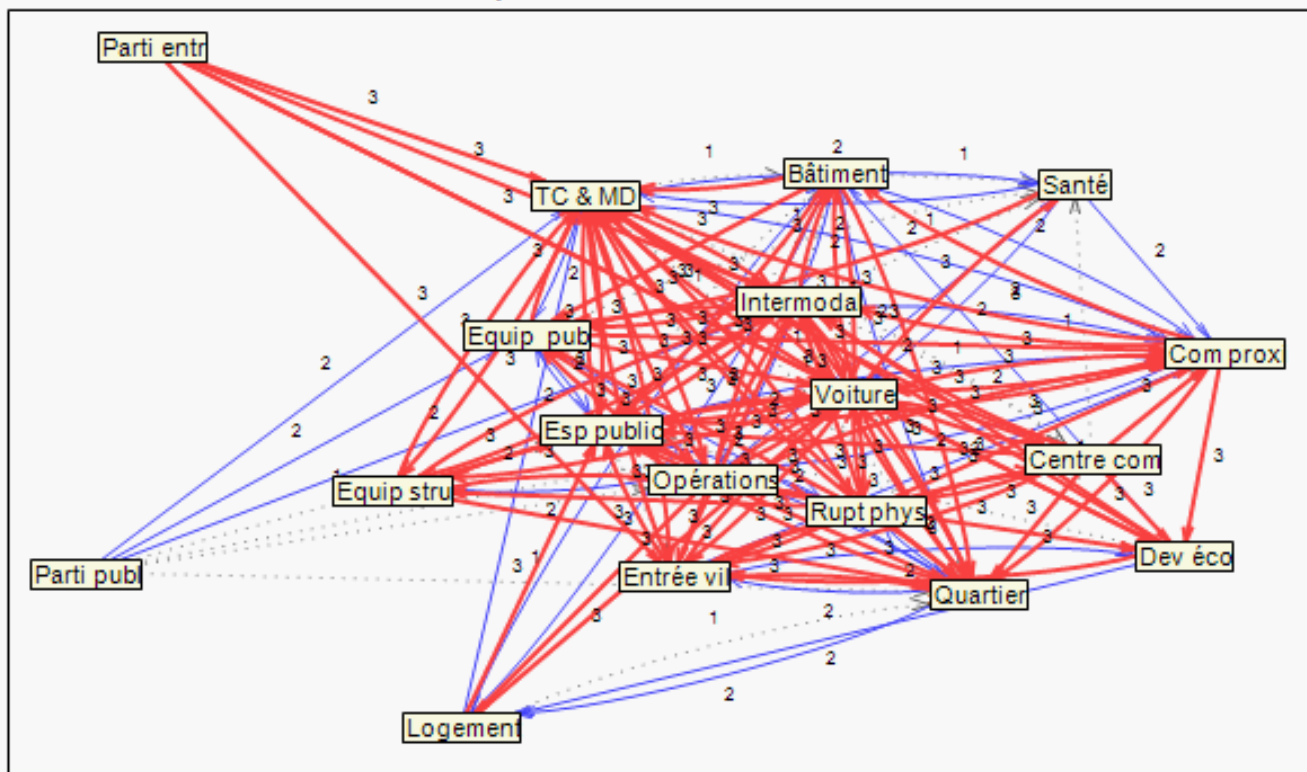
*La durabilité d'un plan d'urbanisme n'est que secondairement sa continuité dans le temps ; elle indique bien plus un processus continu de réactualisation construit autour de la notion de projet partagé et devient le cadre à partir duquel un grand nombre d'actions urbaines se coordonnent.*



Piano territoriale degli Orari de Bergamo, « Rendez-vous sur le Sentierone. La bonne journée et la fête », Ville de Bergamo (Italie)

Matrice d'influences directes définissant l'influence respective de chaque variable composant le système temporel de la Ville de Niort (Richer, 2013)

### Graphe des influences directes



© IFROR-EPTA-MC/MAC

- ..... Influences les plus faibles
- Influences faibles
- Influences moyennes
- Influences relativement importantes
- Influences les plus importantes

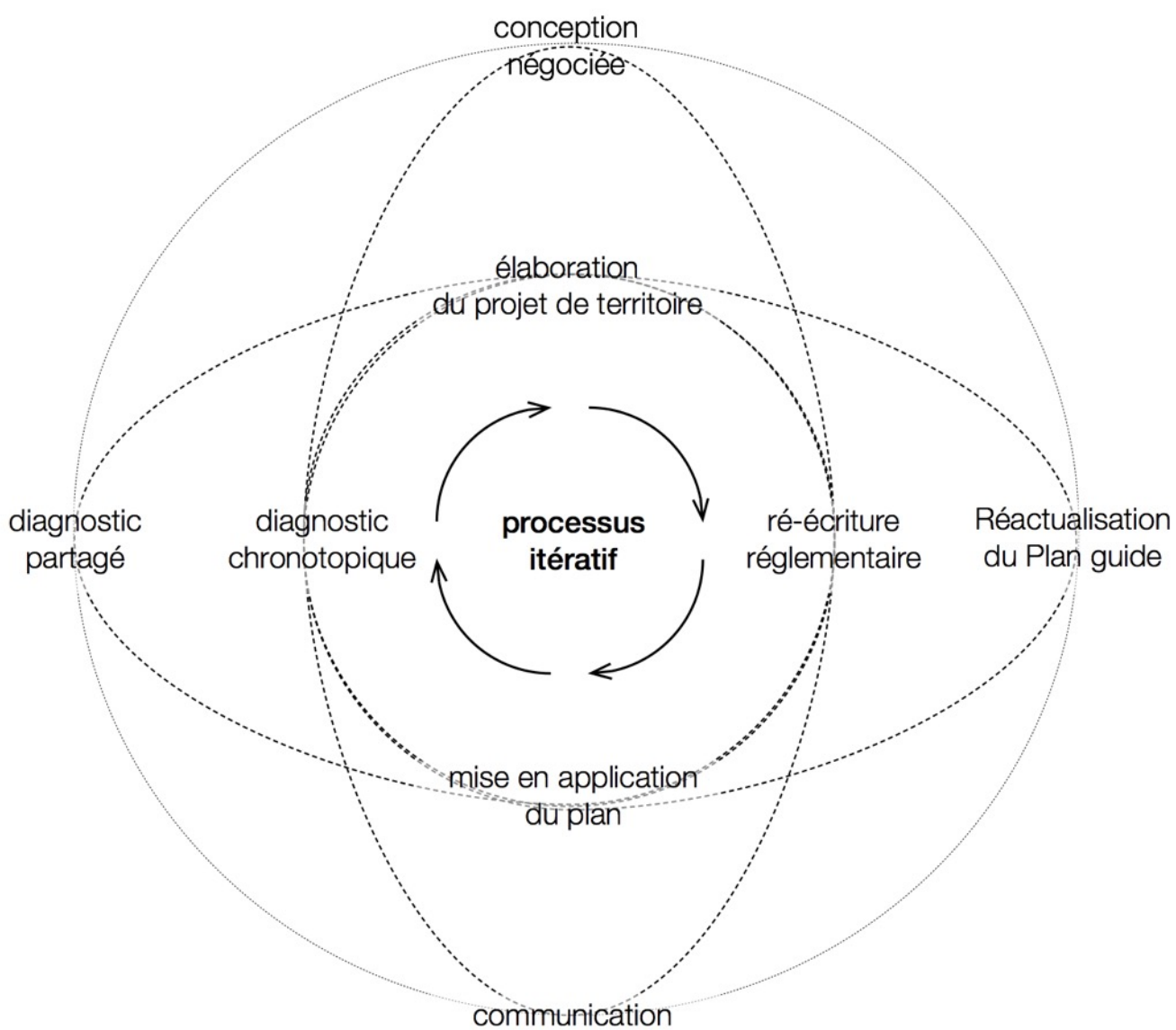
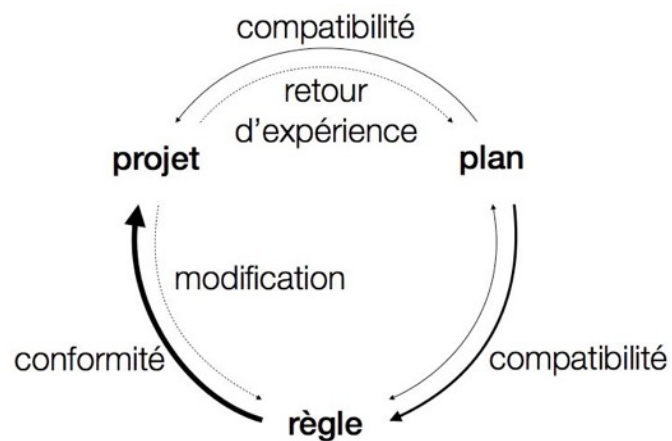


Figure 12 : Schéma du processus itératif de planification (Richer, 2013)

# PLAN+TEMPS

1

2

3

Le développement durable nécessite de repenser les projections des sociétés dans le temps, en particulier dans le temps long

**Les principaux problèmes contemporains liés à l'environnement sont globaux, invisibles et imprévisibles, d'où l'impermanence contemporaine**

Du développement durable et de la durabilité

Penser le temps

Philosophie de la durée et du temps

Pour Henri Bergson, seule la durée est réalité temporelle, l'instant n'étant qu'une possibilité de découpage abstrait du temps

Pour Gaston Bachelard, Le temps n'a qu'une réalité, celle de l'instant : la durée possède une structure discontinue

➡ Pour Gilles Deleuze, un plan d'immanence est une collection où les lignes (figures) de lumière déterminent et commandent à la permanence des lignes rigides (géométriques)

Accélération des modes de vie avec désynchronisation et fragmentation des temps individuels

Obsolescence accélérée des biens et des programmes / Déploiement du "non stop" et du "just in time" / Caractère éphémère et transitoire des représentations

Nécessité de planification avec la croissance des contingences alors même que de l'action prévaut sur la régulation

Passage de « l'espace des lieux » à « l'espace des flux » : l'horizon du prévisible se réduit

Des villes créatives - Pop-up cities - développant les aménités nécessaires par un paysage d'événements

Forme de la simultanéité

Rétrécissement de l'horizon temporel et ruptures spatiales

L'accélération du temps comme événement fondamental de la modernité

Accélération de Arthmut Rosa

Politiques temporelles italiennes et bureaux des temps

➡ **Un chronotope associe les temporalités longues de la ville bâtie à celles plus fugaces de la société et des rythmes urbains**

Chronotopes urbains

Chronotopes

Développement de politiques publiques temporelles qui relèvent d'un besoin d'articulation des activités entre elles : harmonisation / synchronisation / conciliation

Représenter les territoires dans la trame du temps pour repérer les insuffisances marquées ou des conflits dans l'occupation temporelle des espaces

Qualifier dans les documents de planification urbaine les lieux selon leurs fréquentations et leurs rythmes : opérer un plan de coupe entre les réalités physiques et temporelles

Diagnostic temporel

Voir et planifier de Kevin Lynch

Mobilité durable avec une approche spatio-temporelle de l'intermodalité

Mobilité

Reconnaissance de l'existence de « centralités temporelles » dans les contextes de mobilité

Mixité des fonctions urbaines et le reconnaissance de la ville diffuse (trames de services)

Partage des usages et mutualisation des espaces en limitant les conflits d'usage

Usages et fonctions

De l'usage de la ville

Élargissement de la notion de service à l'intérêt général allant au-delà des services publics

Services et espace public

Accessibilité temporelle des services pour mieux concilier les temps de la vie

Eco P.L.U. de Dijon

"Que chaque ville établisse son programme édictant des lois permettant sa réalisation" (Charte d'Athènes) et plans programmatiques de la reconstruction

Forme de plans

Le temps du plan

Plan - projet de la loi S.R.U. avec le P.A.D.D. puis généralisation du P.L.U. intercommunal à partir de la loi E.N.E.

Régulation a posteriori anglosaxonne - plan led-system

Tradition française d'énonciation d'une règle a priori - legally-binding plan system

Mouvements et doctrines

Agir sur la ville

➡ **Nature rythmique de la durabilité pris comme enchaînement et non comme continuité linéaire**

L'accélération du temps implique une sorte de stratégie du ralentissement et de resynchronisation où différentes voies sont possibles pour atteindre des objectifs

Interprétation de la durabilité

Le plan du temps

Expérience Micmac

La robustesse du plan réside dans sa capacité à s'adapter : flexibilité, évolutivité, adaptivité et Hybridation

Plan durable

➡ **Opération configurante fusionnant les échelles d'intervention et remplaçant l'approbation séquentielle par l'itération continue**

Piano territoriale degli Orari de la ville de Bergame

