



« Fontaine à boire et à s'asseoir », Claire Lemarchand, Fanette Pesch, Ungdon Kim.
(2008)

MOBILIER ÉPHÉMÈRE POUR L'ESPACE PUBLIC

/ type

Design

/ objet

Projet de mobilier urbain à partir de polymères végétaux rotomoulés

/ plastique temporelle

Éléments urbains éphémères

/ état

Réalisé

/ date de réalisation

2008

/ lieu principal de réalisation

Paris

/ structure porteuse du projet

d.u.M.s

/ rôle

Commanditaire (individuel)

/ réalisation

ENSI, Guillaume Bardet (directeur de projet)

Projet développé avec les entreprises Futuramat qui développe des matériaux polymères végétaux et Lacroix, spécialisée dans le rotomoulage. Ce projet a reçu un financement OSEO de la Région Pays-de-la-Loire.

Contexte

Le mobilier et les équipements urbains, ou celui des parcs et jardins, font partie de l'environnement quotidien des habitants des villes. Ces éléments qui jalonnent la ville sont porteurs de valeurs et de services spécifiques pour la population.

Cette exploration a eu pour but d'investiguer le potentiel d'un positionnement environnemental et de cette filière économique, à travers son transfert dans le registre de l'équipement urbain. Quels usages spécifiques ou appropriés peut-on imaginer à partir de ces matériaux particuliers, qui offrent la possibilité du rotomoulage, et quel sens ou message les produits imaginés peuvent-ils porter (dans le registre environnemental, dans le rapport au

temps : éphémère, biodégradabilité, « produit ou service jetable », ...)

Workshop

Conception de différentes offres, dans le registre du mobilier urbain ou des parcs et jardins, qui exploitent la filière des matériaux végétaux.

Le workshop s'est déroulé sur trois semaines en trois phases :

- Réflexion – recherches et esquisses (cahier d'idées). Définition des usages, des positionnements et du contexte d'intégration dans la ville : recherche de concept. Évolution et développement des projets
- Exploration et développement des propositions sous forme de dessins et de recherche en volume (approches formelles et principes techniques)
- Réalisation et communication du projet final. Production de la présentation finale, dessins, plans de principe, maquettes d'étude, principes techniques, vues 3D en situation.

Des éléments modulaires et éphémères pour jardin public

Aude Prigent et Bénédikt Steinhoff

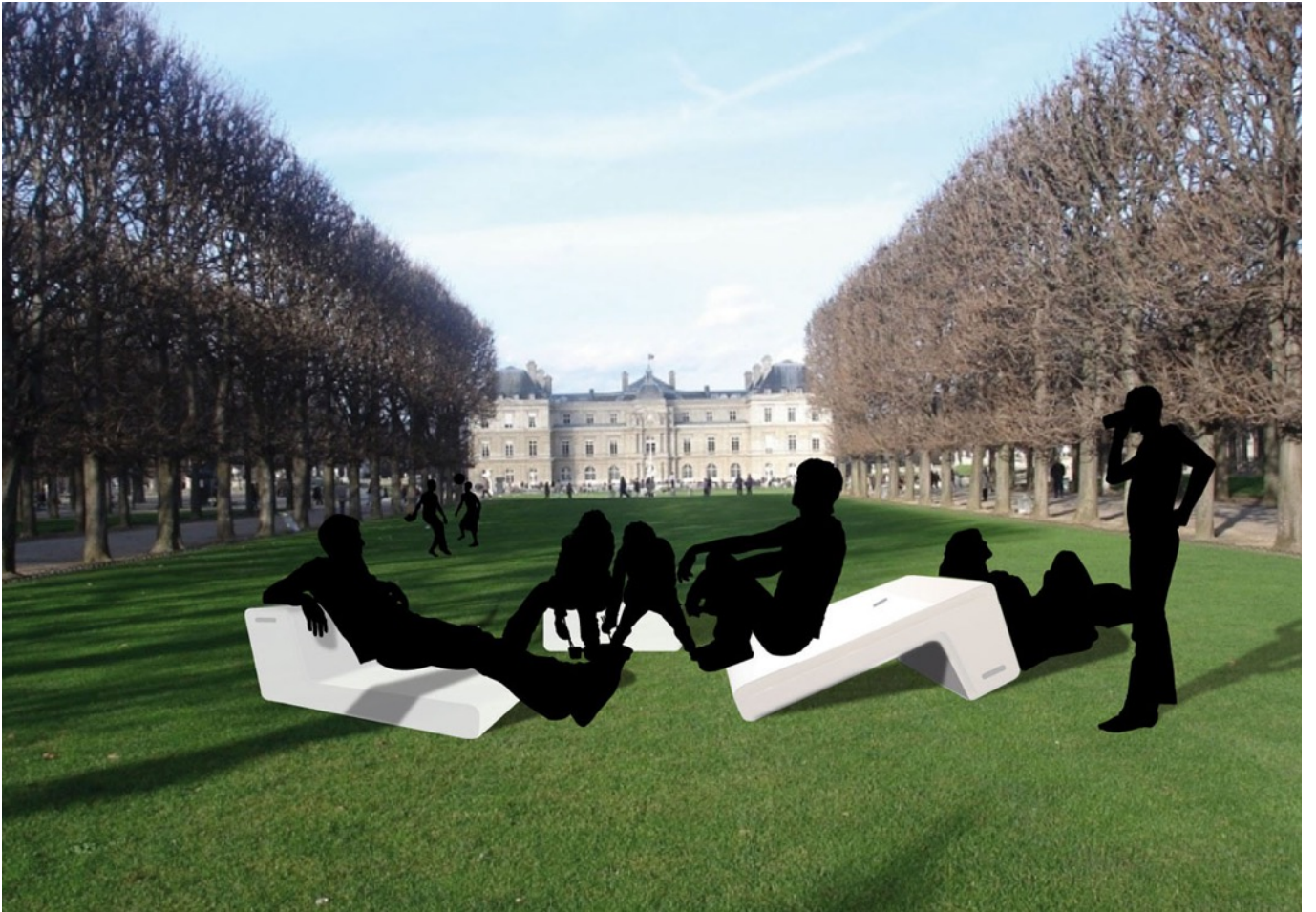
Les Jardins Publics sont souvent synonymes de bancs publics et de parterres de fleurs, ponctuant les espaces verts. Le banc est l'ennemi jardin public numéro 1: sa forme n'est pas propice à la convivialité.

Les déjeuners "Torticolis", les discussions "les épaules dans les épaules", ou encore les fourmis dans les mains après 10 min de lecture... on dit stop.

Ce mobilier est une combinatoire de Table " pique-nique ", d'assise, de pare-soleil, d'élément de repos, de détente et de jeux.

1..2...3... il accueille plus qu'il n'en fait croire. Modulable il donne aux vertes étendues, des pôles de rencontre et de partage. Une accumulation de Kurt forme le cercle symbole de "Groupe" sans pour autant le fermer.





Pigeonnier de ville

Florence Massin et Philippe Thibault

Nous proposons un pigeonnier de ville qui a pour but le contrôle des naissances, le regroupement des nuisances et l'amélioration des relations entre pigeon et citadins. Le pigeon était autrefois élevé en tant que pigeon voyageur ou pour sa viande et ses fientes (excellent engrais), aujourd'hui il est considéré comme "nuisible". La force de notre projet est de redonner une place au pigeon dans nos villes en proposant un pigeonnier adapté au comportement de l'animal. Nous retrouvons grâce à la technique du rotomoulage des formes rondes et nous créons des cavités qui sont un clin d'oeil au biotope de l'animal : les falaises. Le système d'un disque superposable nous permet d'une part la modularité (chaque commune peut choisir le nombre de disque qui lui semble adapté) d'autre part d'avoir une micro-architecture qui garde la même identité mais qui change selon les lieux (chaque disque peut être placé différemment les uns par rapport aux autres). Le premier disque de la pile est plus large et permet de récupérer les fientes, ce disque descend le long des pieds et permet à la personne chargée de l'entretien d'accéder à l'intérieur du pigeonnier.





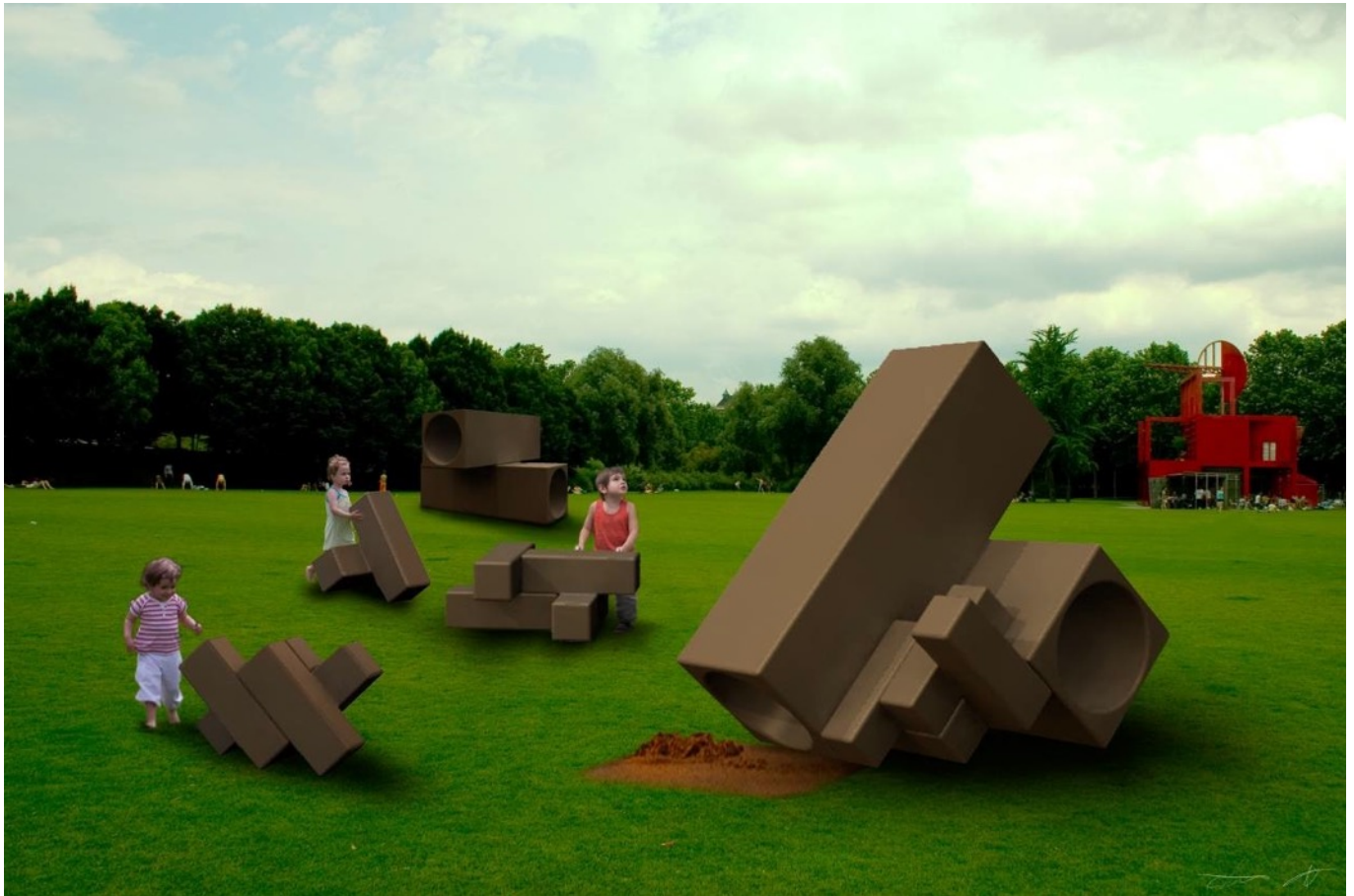
Module libre

Romain Jung et Christophe Robillard

L'espace des parcs est généralement segmenté, l'intérêt du projet est de rompre les frontières entre l'espace de jeu d'enfants et l'ensemble du parc. Notre proposition de mobilier vient unifier les espaces des parcs. Le mobilier laisse l'opportunité aux enfants de modeler une partie du paysage.

Ainsi, le mobilier consiste d'abord en la multiplication d'un module de construction qui laisse pleine liberté à l'imaginaire. Il devient possible de créer un décor aléatoire à l'intérieur d'un paysage préalablement orchestré. Le module de construction est complété par un module semblable, mais en version surdimensionnée inamovible, sur laquelle les petits modules peuvent se fixer. Ce jeu de volume crée un champ sculptural dans le parc.

Cette liberté de forme et de déplacement laisse aux utilisateurs du parc la chance d'en devenir les architectes l'espace d'un instant, une façon simple et sympathique de créer le sentiment d'appartenance à un lieu.



Plante flottante

Claire Lemarchand, Fanette Pesch, Ungdon Kim

Rencontre d'une jardinière avec la bouée de signalisation des canaux citadins.
Et si nos étangs urbains étaient ponctués par d'étranges nénuphars flottants surmontés de plantes terrestres ?

